



**Anabasi arteinmovimento**  
**Formazione in Danza, Musica, Teatro**



**Laboratorio di Mitologia attiva**  
**condotto da Monica Gallarate**

## **La dea Parvati, yogini per amore**

Appuntamento con le Dee Indiane, i loro Miti e Archetipi presso Anabasi arteinmovimento, in via Casale, 3/A Milano **DOMENICA 26 GIUGNO dalle 10,30 alle ore 18**, con il laboratorio di mitologia attiva **“La dea Parvati, yogini per amore”**, condotto dalla maestra danz-attrice *Monica Gallarate*, autrice del libro INDIA a passo di danza.

Parvati racchiude in sé la trasformazione, e le molteplici sfaccettature delle divinità femminili. Mutevole come la Natura stessa, può manifestarsi benevola e feroce, dolce e implacabile, radiosa e orrificata. Eternità e Tempo, dona la vita e la riprende.

Il Laboratorio si rivolge agli studenti di Danza Indiana di qualsiasi livello, a danzatori contemporanei e attori anche principianti, a praticanti di yoga e discipline orientali, tutti interessati a sperimentare dando corpo e vita ai grandi racconti mitologici dell'India.

E' necessario PRENOTARE entro il 18 giugno a [info@anabasi.org](mailto:info@anabasi.org) tel. **0249435121 – 3398489670**

**Monica Gallarate**, insegnante e danzatrice di danza classica indiana Bharata Natyam e Mohini Attam. Si laurea in psicologia all'Università Statale di Padova, e nel 1980 in India inizia a interessarsi al teatro-danza Kathakali, col maestro Kalamandalam K.M. John. Dal 1985 comincia lo studio della danza classica stile Bharata Natyam, a Milano con Maresa Moglia, oltre a frequentare i corsi annuali della maestra Savitri Nair presso la Fondazione Cini di Venezia. Si perfeziona poi con la direttrice dell'Accademia Kalakshetra di Chennai, Krishnaveni Lakshmanan, con il prof. C.V. Chandrashekar e con la danzatrice Yamini Krishnamurti. Parallelamente si dedica, dal 1995, al Mohini Attam, la danza femminile del Kerala, con la danzatrice Mary John Kalamandalam. Ha realizzato diversi spettacoli, tra cui “Avatara, la discesa necessaria”, con la Compagnia di danza Lasya; il ciclo “Scintille”; “Namaskar, omaggio al dio bambino”. Nel marzo 2010, presso il Teatro Dal Verme di Milano, ha introdotto con un racconto mimato, nel ruolo di sutradhara, l'opera da camera “Savitri” di Gustav Holst, ispirata a un racconto del Mahabharata (direttore: Giovanni Marziliano; Ensemble Hornpipe; Coro dell'Acqua Potabile; regia di D. Santi). Autrice del libro “INDIA a passo di danza”

**Anabasi via Casale, 3/A Milano (P.ta Genova) tel 02 49435121 [www.anabasi.org](http://www.anabasi.org)**