



Anabasi arteinmovimento

associazione culturale per la diffusione di danza, musica, teatro



STAGE E LEZIONI DI TABLA e TALA ritmica e percussioni tradizionali dell'India

Sabato 31 maggio alle ore 10,30, presso l'Atelier **Anabasi in Via Casale 3/A** a Milano si svolgerà uno **stage introduttivo al sistema ritmico musicale dell'India e allo strumento della tabla** condotto dal musicista Gerardo Destino. Lo stage è aperto a neofiti, principianti e musicisti praticanti altri generi.

Per informazioni e iscrizioni: 02 49435121–3398489670 info@anabasi.org

Gerardo Destino inizia nel 1988 lo studio delle tabla (percussioni classiche dell'India del nord), sotto la guida del maestro Pt. Shyam Kumar Mishra, rinomato musicista della Benares Gharana nella cui famiglia si sono formati alcuni dei più importanti esponenti di fama internazionale della danza Kathak, quali Shrimati Sitara Devi, Shri Gopi Krishna, e molti altri.

G.D. compie la propria formazione musicale grazie a un soggiorno di oltre dieci anni a Benares, durante il quale studia la lingua Hindi accedendo così alla cultura musicale e tradizionale di questa importante città nel panorama della musica classica indiana (Hindusthani Sangit).

Dal 1996 a oggi collabora con numerosi musicisti indiani ed europei in rassegne di musica classica indiana, e con molti artisti di varie tradizioni musicali, tra cui jazz, world music, musica contemporanea, etc. Tiene seminari sul sistema del tala, cicli ritmici indiani, lezioni e stage introduttivi al sistema metrico della musica indiana.

ANABASI arteinmovimento

Via Casale, 3/A Milano

tel. 02 49435121 – 3398489670

www.anabasi.org info@anabasi.org