



Anabasi arteinmovimento
formazione in danza, teatro, musica



LABORATORIO DI TRAINING ATTORIALE

“Diventa PRIMO ATTORE della tua rinascita primaverile giocando con il TEATRO”

“Non prenderti troppo sul serio. Tieniti forte e lasciati andare con dolcezza”. Peter Brook.

Anabasi arteinmovimento, in Via Casale, 3/A a Milano, P.ta Genova, propone un **laboratorio di training attoriale aperto a tutti lunedì dalle 20,45 alle 22,45, dal 11 aprile al 20 giugno** (prima lezione aperta e gratuita, si richiede la prenotazione).

Per informazioni ed iscrizioni: Info@anabasi.org 02 49435121 - 3398489670

Uno spazio e un tempo protetti e privilegiati per giocare e mettersi in gioco, con gli elementi e gli strumenti fondamentali e fondanti del teatro: il corpo e la voce, gli altri attori, la musica, lo spazio, gli oggetti, tutto ciò che ci circonda, con la possibilità di fare anche delle esperienze in esterna, approfittando delle lunghe serate di luce primaverile.

Un viaggio immaginario e reale, sempre ludico e gioioso, fatto di: training fisico, contact improvisation, esercizi e giochi sull'ascolto, sulla respirazione e l'uso della voce, improvvisazioni libere e guidate, singole e di gruppo, prendendo spunti, suggerimenti e tecniche da grandi maestri come Grotowski, Stanislavskij, Laban Bartenieff, Salmon, Lecoq e molti altri, per imparare a “stare nel momento”. Il teatro è un luogo magico nel quale la realtà viene costantemente creata, nel qui ed ora.

RANJANI CRISTINA SOLE

Incontro il teatro a Roma nel 2006, grazie a un corso di Theatre Contact Improvisation condotto da Manuela Ruggiero, esperienza straordinaria, coinvolgente e totalizzante, al punto da impegnare ogni mio momento libero degli anni successivi con corsi, laboratori, seminari e spettacoli, varie esperienze teatrali sempre vissute con grande intensità.

Ho studiato recitazione, contact improvisation, dizione, regia, storia del teatro, teatro danza, danza butoh e danza sensibile, con diversi insegnanti, attori e registi, tra i quali: Francesco Villano, Mariano Furlani, Claudio Autelli, Gaetano Sansone, Sabina Villa, Amedeo Romeo.

Negli anni, mi sono confrontata in scena con diversi testi classici e contemporanei e con dramaturgie originali. Ho debuttato con la mia prima regia a maggio del 2014.