



Anabasi arteinmovimento



Workshop di danza indiana Bharata Nrityam, le sculture danzanti

Sabato 25 giugno dalle ore 11 alle ore 17,00 presso l'Atelier **Anabasi** in **via Casale, 3/A** a Milano si terrà un workshop di danza indiana "Bharata Nrityam, le sculture danzanti" condotto dalla danzatrice **Giovanna Leva Joglekar**. Il seminario è rivolto in particolare a danzatrici e danzatori di Bharata Natyam come approfondimento dello stile e a danzatrici e danzatori di stili di danza tra oriente e occidente. E' necessario **ISCRIVERSI ENTRO IL 18 GIUGNO: Anabasi: 02 49435121-3398489670 info@anabasi.org**

Bharata Nrityam è lo stile di danza che la nota danzatrice indiana Padma Subrahmanyam ha elaborato unendo al Bharatanatyam tradizionale, i risultati pratici della sua accurata ricerca durata molti anni sulle sculture o "**Karanas**" dei templi del sud dell'India, in particolare quelli di Chidambaram, Tanjavur, kumbakonam e Prambanan in Indonesia. Ricerca che ha dimostrato che le sculture e i bassorilievi che si vedono ancor oggi sui portali e i gopuram non sono altro che un passaggio fissato dallo scultore, di una serie di movimenti o passi paragonabili agli adavu del Bharatanatyam. Queste 108 Karanas (per tradizione) costituivano, in quanto unità di movimento, le danze che venivano presentate ritualmente nel tempio e che da 500 anni sono state dimenticate e andate fuori uso per motivi storici e sociali. Nel suo libro "**KARANAS, Common Dance Codes of India and Indonesia**", Dr. Padam Subramanyam descrive nei dettagli le sculture affiancando i testi in sanscrito a cui si riferiscono, tratti dalle più antiche scritture sul teatro danza quali il "**Natyashastra**" di Bharata Muni e l' "**Abhinava Bharati**" di Abhinava Gupta, di cui fa una precisa rilettura e traduzione.

Giovanna Leva Joglekar, vive a Mumbai da diversi anni, proviene dal balletto classico (allieva del M°Walter Venditti del Teatro alla Scala di Milano) ha lavorato come solista con numerosi coreografi. Si è trasferita a New Delhi per diversi anni dove ha studiato e danzato in numerosi teatri della capitale indiana, sotto la guida di [Yamini Krishnamurti](#). Da alcuni anni alterna periodi in India ed in Italia dove si dedica alla diffusione dello stile Bharatanatyam attraverso spettacoli, dimostrazioni e seminari. Ha preso parte tra gli altri alla giornata internazionale dell'O.N.U. a Roma e alla rassegna Offbroadway organizzata da Mediascena Europa, ha partecipato come danzatrice e coreografa a Nritya Sangam a Puna (India) e ha danzato al Festival di Khajuraho (India). Oltre ad essere una performer, Giovanna da circa dieci anni si dedica all'insegnamento della danza Bharatanatyam sia per adulti, sia per ragazzi, sia per bambini con un metodo di propedeutica che unisce gli elementi base del balletto classico occidentale a quelli del teatrodanza indiano con particolare attenzione alla gestualità e al canto. Collabora regolarmente con artisti indiani tra i quali [Jayashree Rajagopalan](#)

Anabasi via Casale, 3/A Milano (P.ta Genova) tel. 02 49435121 www.anabasi.org