



Anabasi arteinmovimento



## SATI LA PRIMA SPOSA

L'Atelier **Anabasi in Via Casale,3/A** a Milano **domenica 16 febbraio dalle ore 10 alle ore 17** propone, per il laboratorio di Mitologia Attiva, l'incontro **"Sati, la prima sposa"**.

**Iscrizioni entro il 5 febbraio. Informazioni e modalità: 02 49435121 – 3398489670 [info@anabasi.org](mailto:info@anabasi.org)**

Shakti, la grande Dea, primordiale energia femminile, prese forma nel mondo creato con la missione di conquistare il cuore dell'ascetico dio Shiva. I Veggenti la riconobbero subito in Sati, figlia primogenita del Gran Sacerdote Daksha. Ma la feroce opposizione del padre al matrimonio con l'oscuro, selvatico dio provocherà una catena di eventi irreparabili.

La tragica unione con Sati rappresenta sicuramente il più drammatico fra i Miti di Shiva. Vi si trovano il conflitto fra potere e sentimento, l'amore irresistibile, la furia di Sati, e l'inconsolabile pena del dio, che attraverso la perdita della persona amata conoscerà il dolore, amara esperienza dei mortali.

Ma Shakti tornerà, perché la loro unione è scritta in cielo.

**Preferibili abiti e teli gialli, arancio o rossi.**

**Monica Gallarate**, insegnante e danzatrice di danza classica indiana Bharata Natyam e Mohini Attam. Si laurea in psicologia all'Università Statale di Padova, e nel 1980 in India inizia a interessarsi al teatro-danza Kathakali, col maestro Kalamandalam K.M. John. Dal 1985 comincia lo studio della danza classica stile Bharata Natyam, a Milano con Maresa Moglia, oltre a frequentare i corsi annuali della maestra Savitri Nair presso la Fondazione Cini di Venezia. Si perfeziona poi con la direttrice dell'Accademia Kalakshetra di Chennai, Krishnaveni Lakshmanan, con il prof. C.V. Chandrashekar e con la danzatrice Yamini Krishnamurti. Parallelamente si dedica, dal 1995, al Mohini Attam, la danza femminile del Kerala, con la danzatrice Mary John Kalamandalam. Ha realizzato diversi spettacoli, tra cui "Avatara, la discesa necessaria", con la Compagnia di danza Lasya; il ciclo "Scintille"; "Namaskar, omaggio al dio bambino". Nel marzo 2010, presso il Teatro Dal Verme di Milano, ha introdotto con un racconto mimato, nel ruolo di sutradhara, l'opera da camera "Savitri" di Gustav Holst, ispirata a un racconto del Mahabharata (direttore: Giovanni Marziliano; Ensemble Hornpipe; Coro dell'Acqua Potabile; regia di D. Santi).

### **Atelier Anabasi arteinmovimento**

Via Casale, 3/A Milano (MM P.ta Genova) tel. 02 49435121 – 3398489670

[www.anabasi.org](http://www.anabasi.org) [info@anabasi.org](mailto:info@anabasi.org)